

## **ANBI STATUS**

Stichting M-Lab, productiehuis voor musicaltheater bezit de culturele ANBI- status.

Met dit document wil de stichting aan haar publicatieplicht voldoen.

RSIN: 859987516 KVK: 74671855

Het bestuur bestaat uit de heer Koen van Dijk (voorzitter) en mevrouw Marianne Huibers (secretaris/penningmeester). Het bestuur is vooralsnog onbezoldigd. Als de bestuursleden in 2021 in dienst treden als werknemer van de stichting zullen zij een salaris ontvangen conform CAO Toneel en Dans.

De stichting heeft een Raad van Toezicht bestaande uit Fred Boot (theaterproducent 'Soldaat van Oranje'), Flora Verbrugge (artistiek leider jeugdtheater Sonnevand) en Charles Droste (theaterdirecteur Amphion, Doetinchem).

De leden zijn onbezoldigd.

De doelstelling van de stichting:

Stichting M-Lab, productiehuis voor musicaltheater, heeft als doel het ontwikkelen, produceren en exploiteren van nieuwe Nederlandse musicalproducties t.b.v. talentontwikkeling voor makers en spelers en genre-ontwikkeling van musicaltheater.

## **BELEIDSPLAN M-LAB**

### **Inleiding**

M-Lab is er voor schrijvers, componisten en choreografen die zich specifiek willen ontwikkelen binnen het genre musical.

Voor hen is er geen ander traject van scholing en/of begeleiding. Er is geen ander podium voor het spelen van vernieuwende musicals. Als er al initiatieven zijn, zijn dat incidenten.

M-Lab geeft structuur aan de ontwikkeling door het bieden van educatie, coaching en praktijkervaring. Het is een ontmoetingsplek voor schrijversteams en het biedt een ontwikkelingstraject voor producties. Nieuwe (vernieuwende) musicals worden geproduceerd en, bij gebleken succes, landelijk geëxploiteerd.

In het verlengde van deze activiteiten worden kansen gecreëerd voor jonge regisseurs, zanger/ acteurs, decor/kostuumontwerpers en musici. Ook zij dragen zo bij aan vernieuwing in de Nederlandse musical. M-Lab is een productiehuis waar net-afgestudeerden aan het werk kunnen om zich te ontwikkelen als jonge professionals.

### **Historie**

M-Lab opende in 2007 haar deuren als productiehuis en theater.

M-Lab, naar een idee van Joop en Janine van den Ende, werd in eerste instantie (financieel) gesteund door de VandenEnde Foundation en de gemeente Amsterdam en later ook door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen. De artistieke leiding was, ook in die eerste jaren, in handen van Koen van Dijk.

In 2010 kreeg M-Lab de Prijs van de Nederlandse Theaterkritiek. (Een eer die daarvoor was voorbehouden aan de grote gezelschappen zoals Toneelgroep Amsterdam en het Nationaal Theater.)

Kort daarna, als gevolg van de subsidie-kaalslag, moest theater M-Lab de deuren sluiten. Door pers, publiek en de theaterprofessionals, werd de afwezigheid van M-Lab als een groot gemis beschouwd.

In 2019 is de stichting in een nieuwe vorm opgericht, naar aanleiding van een sectoradvies van de Raad voor Cultuur. Nu niet meer als theater, maar sec als productiehuis. Het vaste team bestaat (weer) uit Marianne Huibers, Koen van Dijk en Carmen Nicolai.

## **Activiteiten**

— M-Lab begeleidt musical-(schrijf)talent.

Nieuwe, vaak jonge, musicalmakers worden in contact gebracht met ervaren schrijvers, componisten en regisseurs.

— M-Lab produceert musical-repertoire.

Musical-repertoire wordt ontwikkeld in de vorm van pitches, leesvoorstellingen en complete producties.

Zowel nieuw Nederlands werk als bestaand buitenlands werk uit het z.g. Off Broadway-repertoire. (Dit bestaande buitenlands werk dient als inspiratiebron voor de nieuwe Nederlandse makers. Het geeft aan tot welk vernieuwend internationaal werk men zich kan verhouden.)

— M-Lab exploiteert musical-producties.

Voorstellingen worden in eerste instantie gespeeld in een kleine serie in één theater, met als doel daarna een groter bereik te realiseren.

Hiertoe worden samenwerkingen aangegaan met externe producenten/impresario's/ theaters.

— M-Lab laat samenwerkingen ontstaan tussen disciplines en genre's (zoals toneel, hedendaags muziektheater, opera).

Studenten van theateropleidingen (acteurs, zangers, dansers) worden bij de voorstellingen betrokken en in contact gebracht met ervaren spelers.

## **Wijze**

— Om de doelstellingen te halen zal M-Lab structurele subsidiebijdragen van overheden en particulieren fondsen aanvragen, maar zich ook richten op fondsen van donateurs en sponsors. Daarnaast zullen er inkomsten uit kaartverkoop zijn.